INFORMAZIONI PERSONALI

Enrico Gallocchio

Residenza: Via Marmorata, 169, 00153 Roma
Ufficio: Rione Terra – Palazzo De Fraja, 80078 Pozzuoli

+39 08119936289 Telefono cellulare +39 3386971298

enrico.gallocchio@cultura.gov.it
enricogallocchio@gmail.com

Sesso Maschile | Data di nascita 03/07/1978 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Funzionario archeologo presso il Parco Archeologico dei Campi Flegrei
Responsabile archeologo presso Parco Sommerso di Baia
Responsabile archeologo presso Parco archeologico delle Terme di Baia
Responsabile archeologo presso Parco archeologico di Liternum
Responsabile Servizio Fotografico

Professore a contratto presso Università di Ferrara
Corso di Archeologia Subacquea e Patrimonio Sommerso

TITOLO DI STUDIO

2020 Diploma di Alta Specializzazione biennale nel Corso Scuola del Patrimonio Fondazione Scuola Beni Attività Culturali con un elaborato finale dal titolo: “Una gestione sostenibile per il Parco Sommerso di Baia”

2015 Dottorato in Archeologia, Scuola di Dottorato in Archeologia (XXIV ciclo), Sapienza –Università di Roma (giudizio: molto buono)
Tesi: “ Il c.d. Tempio di Minerva Medica a Roma”

2007 Laurea (vecchio ordinamento) in Lettere (indirizzo archeologico), Facoltà di Lettere, Sapienza – Università di Roma
Tesi: “Le Terme della Villa del Casale di Piazza Armerina”

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Settembre 2018 – Oggi Funzionario archeologo presso il Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Luglio 2023 Curatore della Mostra “20 spanne sotto il mare. Emersioni di memoria dal Parco sommerso di Baia” (Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia - dal 14 Luglio al 20 Agosto 2023)

Marzo 2023 Convegno AISCOM presso il Parco archeologico di Ostia Antica con intervento dal Titolo: Il restauro del mosaico dei Pesci nel Parco sommerso di Baia

Febbraio-Marzo 2023 Coordinatore attività di ricerca e documentazione presso il Parco delle Terme di Baia in relazione alle attività di bonifica celle aree verdi sul perimetro del complesso

Dicembre-Gennaio 2023 Responsabile campagna di indagini archeologiche presso il Portus Julius (Parco sommerso di Baia)

Ottobre-Novembre 2023 Direzione cantiere restauro presso Parco sommerso di Baia sul Mosaico dei Pesci

Maggio –Settembre 2022 Vincitore di borsa di studio della Fondazione Scuola Beni Attività Culturali per una ricerca presso la sede UNESCO di Parigi per una ricerca dal titolo “Best Practices of Underwater Cultural Heritage in Italy”

Gennaio - Aprile 2022 Mostra fotografica “Terra. La scultura di un paesaggio”. Curatore

Aprile 2022	Scavo archeologico della fontana con mosaico parietale presso il Parco sommerso di Baia - Direttore
Aprile 2022	Lezione presso Sapienza – Università di Roma nel corso di Metodologia della ricerca archeologica (prof. M.T. D'Alessio): "L'archeologia subacquea"
Aprile 2022	Convenzione quadro tra il Parco archeologico dei Campi Flegrei e l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa per lo studio e il restauro presso il Parco sommerso di Baia e il Parco archeologico delle Terme di Baia - REFERENTE
Aprile 2022	Referente per la convenzione tra il Parco archeologico dei Campi Flegrei e
Marzo 2022	Convegno internazionale "Nerone e Adriano " presso il Santuario di Ercole Vincitore di Tivoli – Relatore con intervento dal titolo " Nerone tra le fonti, Adriano tra i resti: Chi fece grande Baia?"
Marzo 2022	XXVIII Colloquio Aiscom presso l'Università di Udine – Relatore con un intervento dal titolo "Nuove pavimentazioni in opus sectile dalle Terme di Baia
Dicembre 2021	Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo "International Symposium on Underwater Archaeology (Taranto)" – Relatore con un intervento dal titolo "Il Parco sommerso di Baia tra tutela e valorizzazione"
Dicembre 2021	Convegno "Terra" (Pozzuoli) - Intervento come relatore dal titolo "Nuove ricerche tra Porto Giulio e Punta dell'Epitaffio
Novembre 2021	Convegno internazionale "Entre Mares" (Irun –Spain) – Relatore con un intervento dal titolo "Nuove ricerche nel Portus Julius di Pozzuoli"
Ottobre 2021	Convegno internazionale ""Le grotte tra Preistoria, età classica e Medioevo: Capri, la Campania, il Mediterraneo" (Capri) – Relatore con un intervento dal titolo "Una inedita grotta-ninfeo nelle Terme di Mercurio a Baia"
Gennaio – Giugno 2021	Studio, progettazione e realizzazione di un nuovo percorso subacqueo nel Parco sommerso di Baia (La via delle colonne nel Portus Julius) - Curatore
Giugno 2021	Seminario presso l'Università Federico II di Napoli all'interno del corso "Turismo sostenibili (proff. V. Faraco – S. Consiglio) con un intervento dal titolo "Un museo senza porte: l'accessibilità condivisa nel parco sommerso di Baia"
Maggio 2021	Lezione presso l' Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" nel corso di Archeologia e storia dell'Arte greca e romana (prof. S.Ensoli): "Il Parco archeologico dei Campi Flegrei"
Marzo 2021	Direzione generale Musei e Invitalia - Progetto "ARTathlon" - Valutatore
Marzo 2021	Lezione presso l'Università di Ferrara nel corso "Paesaggi e parchi archeologici"(prof. R. Dubbini) con una lezione dal titolo "Itinerari archeologici sommersi: il caso di Baia"
Marzo 2021	International School of Heritage – Lecture "New governance model from the Archaeological Park of Campi Flegrei - The Underwater Archaeological Park of Baiae"
Ottobre 2020	Convegno Archeocamp (Pozzuoli) – Relatore con un intervento dal titolo "Oltre la maschera - L'analisi di un anno complesso e le prospettive di gestione e ricerca nel Parco Sommerso di Baia
Settembre 2020	Seminario "Dark Bubbles" presso il Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia" -Curatore
Giugno 2020	Seminario rivolto alle guide turistiche campane "Cercando Baia. Riflessioni sulle ultime ricerche topografiche, tra terra e mare"
Gennaio – Luglio 2020	Studio, progettazione e realizzazione di due nuovi percorsi subacquei nel Parco sommerso di Baia (Terme del Lacus e Pilae dei Pisoni) - Curatore
Marzo 2020	Lezione presso l'Università di Ferrara nel corso "Paesaggi e parchi archeologici"(prof. R. Dubbini) con una lezione dal titolo "Il Parco archeologico dei Campi Flegrei Baia e il Parco Sommerso"
Marzo 2020	Corso per abilitazione delle guide subacquee presso il Parco sommerso di Baia - Organizzatore
Febbraio 2020	Seminario presso la Lega Navale di Napoli "Conosciamo il mare" con un intervento dal titolo "L'area marina protetta di Baia"
Gennaio 2020	Convenzione tra il Parco archeologico dei Campi Flegrei e il Dipartimento di Asia Africa e Mediterraneo dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale" per lo studio e il rilievo delle Terme di Baia - REFERENTE
Novembre 2017 - Settembre 2018	Istruttore Culturale presso Roma Capitale

Luglio 2014 - Giugno 2017	Dipartimento di “Scienze dell’Antichità” - Sapienza Università di Roma Rilievo e studio delle strutture antiche presso Palazzo Colonna a Roma Schedatura del materiale architettonico
Gennaio 2012 - Giugno 2016	Dipartimento di “Scienze dell’Antichità” Sapienza - Università di Roma Studio ed analisi archeologica delle strutture presso l’angolo sud-occidentale del Palatino (tempio della Magna Mater, Casa di Augusto, Portico delle Danaidi, Pendici Meridionali) Analisi della documentazione archeologica e d’archivio, studio delle pavimentazioni marmoree, rilievo delle evidenze, contratti di consulenza per la Soprintendenza Archeologica di Roma
Gennaio 2013 - Dicembre 2013	Sovrintendenza Capitolina Studio della decorazione marmorea della Domus delle Sette Sale (Roma) Analisi dei resti pavimentali e degli elementi marmorei di rivestimento
Settembre 2012 - Dicembre 2012	Sovrintendenza Capitolina Rilievo della decorazione architettonica del Teatro di Marcello (Roma) Rilevatore e responsabile della ricostruzione grafica
Aprile 2005 – Aprile 2014	Dipartimento di “Scienze dell’Antichità” Sapienza - Università di Roma Studio dei resti delle domus dei fondi CAL e Rizzi di Aquileia (UD) Analisi della documentazione archeologica e d’archivio, studio delle pavimentazioni, rilievo delle evidenze, responsabile del cantiere archeologico
Aprile 2007 - Agosto 2012	Dipartimento di “Scienze dell’Antichità “Sapienza” Università di Roma - Centro Regionale per la Conservazione e il Restauro della Regione Siciliana Lavori di restauro della Villa del Casale di Piazza Armerina (EN) Responsabile del cantiere archeologico, rilevatore, mappatore delle superfici pavimentali e parietali
Ottobre - Dicembre 2011	Soprintendenza Archeologica per il Lazio Cantiere di scavo presso il Circo di Bovillae (Marino, RM) Archeologo responsabile e rilevatore
Luglio 2010-Agosto 2011	Dipartimento di “Scienze dell’Antichità” Sapienza - Università di Roma - Soprintendenza Archeologica del Lazio Scavo archeologico didattico presso la villa romana di Collesecco (Cottanello - Rieti) e della cava antica di marmo presso Cottanello Responsabile della documentazione grafica e del rilievo archeologico
Gennaio-Marzo 2010	Soprintendenza archeologica di Roma Schedatura dei materiali architettonici della Basilica di San Giovanni a Porta Latina Titolare del contratto di schedatura
Maggio 2008 - Maggio 2010	Università di Urbino “Carlo Bò” Missione archeologica italiana a Cirene (Libia) Topografo – Rilevatore
Luglio 2007 - Giugno 2009	Soprintendenza Archeologica di Avellino - Salerno – Benevento Scavo e rilievo presso la Civita di Ogliara (Serino - AV) Responsabile del rilievo archeologico dello scavo e delle strutture murarie
Novembre 2006 - Gennaio 2007	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (Roma) - Soprintendenza Archeologica di Roma Rilievo del Mausoleo Romano presso il km. 4 della Via Salaria e della sua decorazione architettonica Responsabile del rilievo e del disegno, Schedatore materiale architettonico

Agosto 2005 - Agosto 2007
Dipartimento di “Scienze dell’Antichità” Sapienza - Università di Roma - Soprintendenza Archeologica della Puglia
Scavo presso la basilica di S. Leucio a Canosa di Puglia (BAT)
Responsabile del rilievo dello scavo archeologico e delle strutture murarie

Giugno 2003-Luglio 2005
Dipartimento di “Scienze dell’Antichità” Sapienza - Università di Roma - Soprintendenza Archeologica del Lazio
Scavo del c.d. Mausoleo di Villa Adriana - Tivoli
Responsabile dello scavo didattico

2009-2017
Progetti PON - Istituti scolastici di Piazza Armerina
Organizzazione e direzione di stages archeologici con attività pratica su reperti e contesti presso la Villa del Casale di Piazza Armerina, Roma e Villa Adriana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dicembre 2020 — Brevetto Divemaster – PADI

Maggio 2016 — Corso di rilievo archeologico 3d - Terrelogiche

Dicembre 2015 — Dottorato di ricerca in archeologia – Sapienza Università di Roma

Luglio 2007 — Laurea Vecchio Ordinamento in Lettere – Sapienza Università di Roma (votazione 110/110 con lode)

2001-2002 — Universitè Paris I Panthéon-Sorbonne di Parigi Vincitore borsa annuale Erasmus

1994-1999 — Istituto Vescovile “Barbarigo” di Padova - Maturità scientifica, votazione: 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C1	C1	C2
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
Tedesco	B1	B1	A1	A1	B1

Competenze comunicative
Ottimo competenze comunicative acquisite attraverso le esperienze di insegnamento presso i seminari universitari condotti e durante la direzione degli scavi archeologici didattici seguiti

Competenze organizzative e gestionali
Conoscenza delle esperienze gestionali dei Beni culturali attraverso gli studi presso il Corso della Scuola del Patrimonio e attraverso l’attività applicata nei suoi seminari, oltra all’esperienza professionale sviluppata presso il Parco Sommerso di Baia

Ottime capacità di leadership acquisite durante la gestione di oltre 50 persone durante gli scavi archeologici della Villa del Casale di Piazza Armerina nonché nelle altre attività di scavo seguite in gruppi più ridotti (15/20 persone)

Competenze professionali
Ampia capacità di gestione e preparazione di progetti, seguiti in campo ministeriale e universitario, con anche gestione di finanziamenti FSC, PON, PRIN, FIRB.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

▪ Eccellente conoscenza del pacchetto Microsoft Office™e diPhotoshop, CAD 2D/3D, Rendering, GIS, Web sites modelling, photo-straightening, photo-interpretazione.
▪ Eccellente capacità nelle metodologie legate al rilievo archeologico attraverso stazione totale e laserscanner 3D
▪ Lunga esperienza nella redazione di database

Altre competenze

▪ Consulenza scientifica e organizzativa per allestimento di mostre archeologiche.
▪ Coordinamento delle attività relative all'organizzazione di convegni.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

60. F. Pagano, S. Carannante, E. Gallocchio (a cura di), Il tempo in rovina. Baia, Scavi, Paesaggio, Fotografia, Roma 2022.

59. R. Picca, Orlandi, D. Bavidde Petriaggi, A. Casagrande, E. Gallocchio, S. Medaglia, Il mosaico policromo a ottagoni delle "Terme del Lacus" a Baia: note sugli interventi di restauro subacquei, in Archeologia marittima mediterranea, 18, 2021, pp. 191-238.

58 E. Gallocchio, G. Gomez de Ayala, F. Lucci, I pavimenti delle "Terme del Lacus" di Baia, in Atti del XXVII Colloquio Aiscom, 2022, pp. 65-72 (ISBN 978-88-5491-248-9)

57. E. Gallocchio, E. Gasparini, L'opus sectile della domus di Abellinum, in Atti del XXVII Colloquio Aiscom, 2022, pp. 73-83 (ISBN 978-88-5491-248-9)

56.E. Gallocchio, Il Parco sommerso di Baia: nascita, sviluppo e progetti di una istituzione complessa, in C. Canoro (a cura di), Patrimonio culturale sommerso: passaporto per il futuro /dive in the past), Napoli 2021, pp. 49-56 (ISBN 9791259761002)

55. E. Gallocchio, The Floors of great Reception Halls during Late Antiquity, in V. Ruppiene (A cura di), Stone and splendor: interior decorations in late-antique Palaces and Villas, Wiesbaden 2021, pp. 177-192 (ISBN 978-3-447-11662-6).

54. E. Gallocchio, P. Pensabene, Le residenze di Ottaviano, in P. Pensabene (a cura di), Il complesso di Augusto sul Palatino, Roma 2021, pp. 19-44; 69-86.

53. E. Gallocchio, Mosaici e sectilia da Baia: uno sguardo d'insieme, in Atti del XXVI Colloquio AISCOM, 2021, pp. 389-398 (ISBN 978-88-5491-139-0).

52. La spoliazione della casa di Augusto sul Palatino e il reimpiego dei laterizi nel cantiere del santuario di Apollo, in E. Bukowiecki, A. Pizzo, R. Volpe (a cura di), Demolire, riciclare, reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura (III Convegno Internazionale "Laterizio" - Roma, 6-8 marzo 2019), Roma 2021, pp. 49-53.

51. E Gallocchio, Il rivestimento marmoreo pavimentale della c.d. Basilica di Piazza Armerina, in P. Pensabene – P. Barresi (a cura di), Villa del Casale. Scavi e studi 2004-2014, 2019, pp. 161-182.

50. E. Gallocchio, P. Pensabene, La Casa di Augusto dopo Augusto: l' Aedes Caesarum?, in Neronia X. Le Palatin, émergence de la colline du pouvoir à Rome (EAN 9782356132550), 2019

49. E. Gallocchio, Tra Domus Transitoria e Domus Aurea. Brevi note su un notissimo opus

sectile dal Palatino, in Atti XXIV colloquio AISCOM, 2019.

48.E. Gallocchio, Le strutture lungo la pendice, in M.G. Picozzi(a cura di), Palazzo Colonna. I Giardini, De Luca, Roma 2018.

47. E. Gallocchio, N. 95 schede del materiale architettonico, in M.G. Picozzi(a cura di), Palazzo Colonna. I Giardini, De Luca, Roma 2018.

46. P. Pensabene, E. Gallocchio, Il quartiere intorno al Caseggiato di Temistocle: viabilità, lottizzazioni, trasformazioni, in Ostia Antica. Nuovi studi e confronto delle ricerche nei quartieri occidentali, Atti del Convegno (Roma-Ostia,22-24 Settembre 2014), Roma 2018.

45. E. Gallocchio, Il c.d. Tempio di Minerva Medica a Roma: tra horti e palatia, in I. Baldini, C. Sfameni, ABITARE NEL MEDITERRANEO TARDOANTICO (Atti del II Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo - CISEM- Bologna 2/5 marzo 2016), pp. 31-37.

44. E. Gallocchio, L'uso del laterizio nella casa di Augusto sul Palatino,in Alle origini del laterizio romano, Atti del II Convegno internazionale "Laterizio" –Padova, 26-28 aprile 2016, Padova 2019.

43. E. Gallocchio, P. Pensabene, A. D'Alessio, L'impatto dei templi e delle platee sostruite del Palatino sull'immagine della città, in M. Livadiotti – R. Belli Pasqua – L.M. Caliò – G. Martines (a cura di), Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini, (Atti del Convegno, Bari, Giugno 2016), 2018.

42. P.Pensabene-E.Gallocchio, Scavi e ricerche nel biennio 2011/2012 presso i fondi ex C.A.L. e Rizzi di Aquileia, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia, c.s.

41. P. Pensabene-E. Gallocchio, Neue Forschungen zum augusteischen Komplex auf dem Palatin, in M. Flecker et alii (Hg.), Augustus ist tot –Lang lebe der Kaiser!(Atti del colloquio, Tübingen, 20-22 Novembre 2014),Rahdenp. 157-204. (ISBN 978-3-89646-915-1)

40. E. Gallocchio, Rilievi degli elementi architettonicie ricostruzione del frontescena del Teatro di Marcello, in P. Ciancio Rossetto, G. Pisani Sartorio (a cura di), Theatrum Marcelli, Roma2017, p. 101

39.E. Gallocchio-S. Musco -P. Pensabene, Opera sectilia della casa di Ottaviano sul Palatino, in C. Angelelli -D, Massara -A. Paribeni (a cura di), Atti del XXII Colloquio AISCOM (Matera, 19-22 Marzo 2016), Tivoli 2017, pp. 459-473. (ISBN 978-88-909657-7-7)

38. E. Gallocchio-M.De Nuccio, Il Tempio di Apollo in Circo Flaminio a Roma: un aggiornamento sulle pavimentazioni, in C. Angelelli -D. Massara -A. Paribeni (a cura di), Atti del XXII Colloquio AISCOM (Matera, 19-22 Marzo 2016), Tivoli 2017, pp. 449-458.(ISBN 978-88-909657-7-7)

37.P. Pensabene -E. Gallocchio, Appendix II. The orders of architecture, in A. Carandini (ed.), TheAtlas of Ancient Rome.Biography and Portraits of the City, Princeton 2017, pp. 134-139.

36. E. Gallocchio-P. Pensabene, Il sistema sostruttivo nell'area sud-ovest del Palatino, in A.F. Fernandes, G. Pardini (a cura di), Le regoledel gioco. Tracce, archeologi, racconti. Studi in onore di Clementina Panella (LTUR-Supplementum VI), Roma 2016, pp. 407-424.

35. E. Gallocchio -P. Pensabene, L'*opus sectile*pavimentale del Tempio della *Magna Mater*sul Palatino: una nuova ricostruzione, in C. Angelelli, D. Massara, F. Sposito (a cura di), Atti del XXI Colloquio AISCOM (Reggio Emilia, 18-21 Marzo, 2015), Tivoli 2016, pp. 245-254.

34. P. Pensabene -E. Gallocchio, La Casa "del Buon Pastore"(fondo CAL), in Aquileia Nostra, LXXXIII-LXXXIV (2012-2013), pp. 183-193.

33. P. Pensabene -E. Gallocchio -E. Gallotta, Il nuovo complesso termale della villa del casale di Piazza Armerina. Lo scavo, il rilievo e la ricostruzionein J. M. Álvarez, T. Nogales, I. Rodà (Eds.), Proceedings XVIII International Congress of Classical Archaeology, 2015.

32. E. Gallocchio -P. Pensabene, Il portico delle Danaidi e il Circo Massimo, in J. M. Álvarez, T. Nogales, I. Rodà (Eds.), Proceedings XVIII International Congress of Classical Archaeology, 2015, II, pp. 1613-1617.

31. P. Pensabene -R. Mar -E. Gallocchio, Scenografia architettonica e decorazione nella casa di Ottaviano sul Palatino, in J. M. Álvarez, T. Nogales, I. Rodà (Eds.), Proceedings XVIII International Congress of Classical Archaeology, 2015, I, pp. 653-657.

30.P. Pensabene-E. Gasparini-E. Gallocchio-M. Brilli, "Marmo di Cottanello" (Sabina, Italy): quarry survey and data on its distribution, in P. Pensabene -E. Gasparini (eds.), ASMOSIA X.Proceedings of theTenth International Conference of ASMOSIA, Rome 2015, pp. 629-639.

29. E. Gasparini -E. Gallocchio, Marble pavements from the House of Jason Magnus in Cyrene, in P. Pensabene -E. Gasparini (eds.), ASMOSIA X.Proceedings of the Tenth International Conference of ASMOSIA, Rome 2015, pp. 545-554.

28. E. Gallocchio -P. Pensabene -V. Bruni, Vecchi e nuovi mosaici dei fondi ex Cal e Rizzi di Aquileia: ipotesi di ricontestualizzazione, in C. Angelelli -A. Paribeni, Atti del XX Colloquio AISCOM (Roma, 19-22 Marzo 2014), Tivoli 2015, pp. 437-444.

27. E. Gallocchio -P. Pensabene**,** Mosaici tardorepubblicani dalle pendici meridionali del Palatino, in C. Angelelli -A. Paribeni, Atti del XX Colloquio AISCOM (Roma, 19-22 Marzo 2014), Tivoli 2015, pp. 21-30.

26. E. Gallocchio, Aule tardoantiche a pianta basilicale: considerazioni architettoniche e decorative a partire dall'esempio della Villa del Casale, in P. Pensabene -C. Sfameni, La Villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica (Atti del Convegno Internazionale CISEM -Piazza Armerina 2012), Bari 2014, pp. 277-287. (ISBN 978-88-7228-723-1).

25. E. Gallocchio, Nuovi pavimenti a mosaico dall'area del Circo di Bovillae, in C. Angelelli (a cura di), Atti del XIX Colloquio AISCOM (Isernia, 13-16 marzo 2013), Tivoli 2014, pp. 357-368.

24. R. Santolini -E. Gallocchio -P. Romi, "Nel segno dell'acqua": impianti e manufatti rurali presso via della Pineta Sacchetti (Appendice), in V. Jolivet et alii (a cura di), Suburbium II : il suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II secolo A.C.), Atti delle giornate di studio (Roma 16 ottobre/3 novembre 2004/17-18 febbraio 2005)(Collection de l'Ecole française de Rome, 419), Roma 2008, pp. 628-633.

23. E. Gallocchio -E. Gasparini, Nuovi contesti ceramici di età medievale dalla Villa del Casale, in RendPontAcc 83, 2010-2011, pp. 263-278.

22. E. Gallocchio-P. Pensabene, , Alcuni interrogativi sul complesso augusteo palatino, in Archeologia Classica, LXIV, 2013, pp.401-430

21. E. Gallocchio-P. Pensabene, La domus tardoantica presso il fondo CAL, in C. Tiussi, L. Villa, M. Novello (a cura di), Costantino e Teodoro. Aquileia nel IV sec. d.C., Milano 2013, pp.181-184. (ISBN 978-88-370-9714-1)

20. E. Gallocchio, Il cd Tempio di Venere e Cupido nel contesto architettonico d'età costantiniana, in M. Barbera (a cura di), Costantino 313 d.C. -Catalogo della Mostra, Roma 2013, pp. 39-41. (ISBN 978-88-370-9572-7)

19. E. Gallocchio, "Regio X. Aedes Victoriae, Magnae Matris", in A. Carandini -P. Carafa (a cura di), Atlante di Roma Antica, 2, Tav. 65, Milano, 2012. (ISBN 978883708510)

18. E. Gallocchio, "Regio V. Cenatio degli Horti Liciniani", in A. Carandini -P. Carafa (a cura di), Atlante di Roma Antica, 2, Tav. 133, Milano, 2012. (ISBN 978883708510)

17. E. Gallocchio -S. Guglielmi, "Regio V. Palatium Sessorianum", in A. Carandini -P. Carafa (a cura di), Atlante di Roma Antica, 2, Tav. 132, Milano, 2012. (ISBN 978883708510)

16. P. Pensabene -E. Gallocchio, "Gli ordini architettonici (Appendice II)", in A. Carandini -P. Carafa (a cura di), Atlantedi Roma Antica, 1, pp. 134-139; 2, tavv. XIV -XVIII, Milano, 2012.

(ISBN 978883708510)

15. A. D'Alessio-E.Gallocchio-L.Manganelli-P.Pensabene, La basilica di San Leucio a Canosa di Puglia. Fasi edilizie, apparati musivi e necropoli, in A. Coscarella -P. De Santis (a cura di), Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione -Atti X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Cosenza 2012, pp. 677-685.

14. P. Pensabene –E. Gallocchio, Contributo per la storia del quartiere residenziale sud-ovest di Aquileia: i fondi ex CAL e Beneficio Rizzi, in J. Bonetto -M. Salvadori (a cura di), L'architettura privata ad Aquileia in età romana (Atti del convegno, Padova 21-22 febbraio 2011), Antenor quaderni 24, Padova 2012, pp. 67 -76 (ISBN 978-88-9738-519-6).

13. P. Pensabene –E. Gallocchio, Contributo alla discussione sul complesso augusteo palatino, in Archeologia Classica, LXII, 2011, pp. 475-487. (ISBN 978-88-8265-655-3; ISSN 0391-8165)

12. E. Gallocchio-P.Pensabene , I mosaici delle Terme della Villa del Casale: antichi restauri e nuove considerazioni sui proprietari, in C. Angelelli -C. Salvetti (a cura di), Atti del XVI Colloquio AISCOM (Palermo 2010), Tivoli 2011, pp. 15-24.

11. P. Pensabene –E. Gallocchio, The villa del Casale of Piazza Armerina, in Expedition, 53/2, 2011, pp. 29-37, 2011.

10. E.Gallocchio -L.P.M. Martino-D.Patti, Il Casale di Fundrò, in P. Pensabene (a cura di), Piazza Armerina, Villa del casale e la Sicilia tra tardoantico e medioevo, Roma 2010, pp. 33-38.

9. E. Gallocchio-P. Pensabene, La domus del Buon Pastore nel fondo CAL (Aquileia): fasi e contestualizzazione dei mosaici, in C. Angelelli -C. Salvetti (a cura di), Atti del XV Colloquio AISCOM (Aquileia 2009), Tivoli 2010, pp. 33-40.

8. Gallocchio E. -P. Pensabene, Rivestimenti musivi e marmorei dello Xystus di Piazza Armerina alla luce dei nuovi scavi, in C. Angelelli -C. Salvetti (a cura di), Atti del XV Colloquio AISCOM (Aquileia 2009), Tivoli 2010, pp. 333-340.

7. E.Gallocchio-P.Pensabene-E.Gasparini-R. Montalbano-G. Paternicò, Villa del Casale di Piazza Armerina: nuovi scavi, in FastiOnline, Fold&r 158, Roma 2009, pp. 1-10.

6. E. Gallocchio-P. Pensabene-E.Gasparini, Oltre la residenza romana. E nel medioevo fu una piccola città, in Kalòs, 62, Palermo 2008, pp. 40 -43.

5. E. Gallocchio-P.Pensabene, Acquedotti e circolazione delle acque durante le fasi di vita della Villa, in P. Pensabene -C. Bonanno (a cura di), L'insediamento medievale sulla Villa del Casale di Piazza Armerina, Nuove acquisizioni sulla storia della Villa e risultati degli scavi 2004-2005, Galatina 2008, pp. 67-76.

4. E. Gallocchio, Ricostruzione degli strati medievali nell'area della Villa sulla base dei resoconti Gentili, in P. Pensabene -C. Bonanno (a cura di), L'insediamento medievale sulla Villa del Casale di Piazza Armerina, Nuove acquisizioni sulla storia della Villa e risultati degli scavi 2004-2005, Galatina 2008, pp. 109-114.

3. E.Gallocchio, Un esempio di stratigrafia ricostruita: la Basilica, in P. Pensabene -C. Sfameni (a cura di), Iblatasah Placea Piazza, L'insediamento medievale sulla Villa del Casale: vecchie e nuovi scavi (Catalogo della Mostra, Piazza Armerina 8 Agosto 2006 -31 gennaio 2007), Piazza Armerina 2006, pp. 97-100.

2. E. Gallocchio -P.Pensabene, Villa del Casale di Piazza Armerina. Precisazioni e proposte sugli elevati del complesso Aula Basilicale -Grande ambulacro -Peristilio, in Workshop di Archeologia Classica, III, Roma 2006, pp. 130-150.

1. E. Gallocchio-M. Candela-G. Guerrisi, G., Problematiche della pavimentazione musiva del corridoio della Grande Caccia della Villa del Casale di Piazza Armerina, in G. Biscontin-G. Driussi(a cura di), Pavimentazioni storiche, uso e conservazione (Atti del Convegno, Bressanone, 11-14 luglio 2006), Venezia 2006, pp. 639 -647.

Riconoscimenti e premi	Maggio 2012 Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere, Sapienza –Università di Roma. Partecipazione al X Congresso Internazionale ASMOSIA (Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity) e conseguimento del secondo premio per il miglior poster tra i giovani ricercatori.
Appartenenza a gruppi associazioni	AIPMA (Association internationale pour la peinture murale antique), AISCOM (Associazione italiana per lo studio e la conservazione del Mosaico) ASMOSIA (Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity) CISEM (Centro interuniversitario di studi sull'Edilizia abitativa nel Mediterraneo)
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Pozzuoli, 15 Luglio 2023

Enrico Gallocchio